



**« Entre Carrière et Patrimoine » Une fresque pour l'Echappée Maritime
Tour de France 2020
Etape 10 – 71^{ème} KM**

Gaïa Charente Maritime, filiale matériau du groupe de TP Colas a profité du passage du Tour de France pour demander à Benoît Hapiot, artiste plasticien local, d'immortaliser ce moment en réalisant une fresque de 2 400 m² sur sa carrière de St Sornin. Cette idée est née de la concertation entre les élus locaux dont le maire Joël Papineau, Boris Haouassi le chef d'Agence de Gaïa épaulé par son équipe de production et Benoît Hapiot, l'artiste prêt à relever le défi de cette nouvelle création sur un support inédit pour lui. Un calcaire du Crétacé de plus de 100 millions d'année d'une carrière...

Gaïa Charente Maritime dont le site existe depuis 1957, est acteur de son territoire et a souhaité le mettre en avant avec le symbole du village de St Sornin, la Tour de Broue. Cette fresque est une évocation du patrimoine bâti. La commune de St Sornin située sur le golfe de Saintonge est habitée depuis la période romaine, véritable « autoroute » pour l'île d'Oléron en raison des marais de part et d'autre. De nombreux témoignages de cette occupation romaine sont présents sur la commune et même sur la carrière qui a sauvé ces vestiges en gelant les terrains concernés.

La Tour de Broue, remarquable résidence palatiale, fief de la puissante famille des seigneurs de Pons, dominait une véritable ville abritant deux églises. Symbolisant la richesse et la primauté du golfe, il prospère grâce à la production et au commerce du sel. Au cours des siècles, l'envasement du golfe de Saintonge, avec le recul de l'océan, a fait place à un nouveau paysage. Aujourd'hui la Tour et la maison de Broue, propriétés de la commune de St Sornin, dominent le marais littoral. Le promontoire offre une vue exceptionnelle sur l'ancien golfe de Saintonge. Il abrite désormais des espèces animales rares ou surprenantes, telles la cistude d'Europe (tortue) et la loutre d'Europe, la cigogne, le busard des roseaux, etc...



Ce Tour de France est aussi une occasion pour faire un tour de patrimoine.

En respect des lois environnementales et des impacts écologiques d'une telle peinture, l'artiste Benoit Hapiot a utilisé une gouache enfant (Lefranc Bourgeois éducation) faite de pigment et d'amidon, laissant ainsi aucune trace polluante au fil de son effacement à même le calcaire découvert et en attente d'être exploité.

Cette fresque est aussi une prouesse technique pour l'artiste qui n'avait jamais fait de réalisation aussi monumentale. Le risque climatique a pimenté la mise en œuvre car toute pluie aurait pu effacer le motif.

Peinte en quatre jours au pulvérisateur de jardin sur 2400m², cette fresque éphémère viendra accompagner cette formidable Echappée Maritime du Tour de France 2020.

Patrimoine, Art, Industrie et Sport, association improbable, se retrouveront dans cette œuvre éphémère donc pour célébrer le passage du Tour de France.



La commune de Saint-Sornin est un village de charme qui a conservé une **authenticité**, ses 397 habitants sont appelés les Saint-Sorninois et les Saint-Sorninoises.

Ce village médiéval longtemps méconnu connaît depuis plusieurs années un fort développement de ses activités touristiques, ce qu'illustrent la création de la *maison de Broue*, musée consacré à l'ancien donjon ou Tour de Broue, ainsi que le développement des sentiers de promenade et de pistes cyclables à travers les marais.

La maison de Broue : la Maison de Broue, pôle nature situé aux pieds de la Tour, est une ancienne ferme réhabilitée pour devenir un lieu d'expositions gérées par le Syndicat Mixte de Brouage.

La Tour de Broue : la forteresse de Broue puise son origine au XI^{ème} siècle, bâtie sur un éperon rocheux d'où l'on pouvait surveiller la circulation sur les chenaux ainsi que les marais salants qui servaient à effectuer le commerce du sel.

Le Canal de Broue : ce canal traverse cinq communes, sur environ 12 kilomètres : Beaugeay, Hiers-Brouage, Saint-Jean d'Angle, Saint-Just-Luzac et Saint-Sornin. Il aide à maintenir un caractère humide du marais.

Église Saint-Saturnin : l'église Saint-Saturnin fondée au XI^{ème} siècle, cette église romane a été classée Monument Historique en 1923, elle est située en plein cœur de village de Saint-Sornin et constitue un élément fort de son identité.

Benoît Hapiot est diplômé des Beaux-Arts de Poitiers en 1996 avec les félicitations du jury, c'est un artiste plasticien peintre sculpteur graveur. Il a été assistant de Michel Milcan pour France 2 Télévision. Benoit Hapiot est professeur d'histoire de l'art et de la photographie



En 2005, est créé la société BENOIT HAPIOT création.

Artiste plasticien protéiforme, Benoît Hapiot aime les défis artistiques et c'est avec un grand plaisir qu'il répond à l'invitation du groupe Colas pour sa filiale Gaïa Charente Maritime pour la création d'une fresque monumentale de 2 400 m².

La carrière Gaïa St Sornin produit près de 230 000 tonnes de granulats pour l'activité du BTP. Elle fournit les chantiers de l'île d'Oléron, du Royannais et de la presqu'île d'Arvert.

Le calcaire est un matériau de construction nécessaire pour les travaux de voirie, de réseaux sec ou humides, sa production représente un bassin de population de 40 000 habitants (6 tonnes par habitant et par an en France).

La carrière emploie sept personnes et elle a été autorisée par la Préfecture en 2018 pour poursuivre son activité jusqu'en 2048. Sa surface autorisée est de 42 ha.

Elle réduit son empreinte visuelle grâce aux merlons et plantations périphériques. Le bardage de ces bâtiments de production contient quant à lui le bruit et les poussières. Très sensible par la protection de l'environnement, elle fait la promotion du recyclage des bétons de démolitions et elle produit 200 kg de miel par an avec les six ruches installées au sein même de la carrière.

Dernière action en date, depuis cette année, la carrière a participé au soutien d'étiage du marais de Broue situé en zone NATURA 2000 en utilisant un plan d'eau central de 500 000 m³ pour l'alimenter à la demande et cela durant tout cet été.